



## **Jansa Duo**

Virtuose Spielfreude und historisches Klangbewußtsein sind für Christine Rox und Klaus-Dieter Brandt die Schlüssel zur Annäherung an das abwechslungsreiche Duo-Repertoire für Violine und Violoncello. Die Musiker des im Dezember 2006 gegründeten Leopold Jansa Duos verbinden Aspekte der historischen Instrumentalpraxis mit Errungenschaften der modernen Spielweise.

Ihre Wiederentdeckung der neun Duette für Violine und Violoncello des Mainzer Komponisten Heinrich Anton Hoffmann (1770-1842) war der Ausgangspunkt einer kreativen Auseinandersetzung mit dem erstaunlich vielseitigen Repertoire für diese Besetzung, die sich von der Frühklassik bis zur Spätromantik bei Komponisten, Musikern und Publikum gleichermaßen großer Beliebtheit erfreute.

Auch in der Streichduolliteratur der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts finden sich interessante Ergänzungen des Standard-Repertoires durch Werke sowohl bekannter als auch unbekannter, teilweise verfolgter und in Vergessenheit geratener Komponisten.

Eine Aufnahme von Mendelssohns Klaviertrios, gespielt auf Original-Instrumenten, erschien im September 2009 bei Ars Produktion. Eine CD mit Kompositionen aus dieser Zeit von Erwin Schulhoff, Ernst Bachrich, Emanuel Moór, Rudolf Moser und Ernst Toch erschien im Januar 2010.

Der Wiener Violinvirtuose Leopold Jansa war eine wichtige Musikerpersönlichkeit des 19. Jahrhunderts. Als Quartettprimarius, gefragter Pädagoge und Komponist war er ein einflußreicher Vermittler der Kammermusiktradition für seine Zeitgenossen und spätere Generationen von Musikern.